



ESCOLA DE MINAS

Símbolos oficiais

BANDEIRA DA ESCOLA DE MINAS

Guia de referência rápida



ESCOLA DE MINAS

1 Apresentação

Em 2016 a Escola de Minas padronizou sua logomarca, unificando assim a comunicação da entidade e estabelecendo normas e valores para a reprodução do seu símbolo secular. Um símbolo da nossa tradição, quase centenário, que provoca uma verdadeira paixão e identificação dos nossos docentes, discentes e servidores por sua história e imagem, principalmente entre os ex-alunos. Portanto respeitá-lo e preservá-lo é nosso dever.

Nunca é demais lembrar que quando o brasão da Escola de Minas foi criado pelo artista paulista José Wasth Rodrigues, na década de 30, do século XX, não haviam os atuais meios de reprodução de imagem, como a tv, a internet e a impressão digital. Muita coisa em termos de comunicação visual evoluiu de lá pra cá. Por isso, e apenas por isso, enfatizo aqui o grifo, fez-se necessária essa pequena adaptação para que nosso amado brasão pudesse ser lido e entendido em sua plenitude, nas suas reproduções, desde as mídias tradicionais até as mais modernas.

A sequência natural do trabalho de comunicação visa estender a padronização da comunicação para todos os meios de reprodução do brasão da Escola de Minas. Nesse sentido esse manual contém os padrões e normas para um dos mais importantes símbolos oficiais da Escola de Minas; sua bandeira.

A bandeira da Escola de Minas possui uma importância simbólica enorme, haja visto que ela está presente em todos os eventos em que a Escola de Minas participa. A presença da bandeira da Escola de Minas, por si só, exerce o papel de representar oficialmente todos os integrantes da comunidade acadêmica da Escola, agindo como um representante diplomático da entidade.

Este guia de referência rápida apresenta os principais parâmetros que orientam a reprodução e o uso correto da identidade visual da bandeira da Escola de Minas. O objetivo deste documento é subsidiar os agentes que atuarão em sua implantação.

Os parâmetros e padrões aqui apresentados geram, sem sombra de dúvida, benefícios consistentes para todos os envolvidos. No entanto para que isso aconteça é fundamental a colaboração de todos os envolvidos no processo de comunicação da nossa tradicional entidade e seus símbolos.

Issamu Endo

Diretor

Escola de Minas

2 Identificadores

A bandeira da Escola de Minas é composta pelo brasão da entidade, pela grafia ESCOLA DE MINAS e pelas cores oficiais da bandeira da França, fazendo uma alusão direta às origens do fundador da Escola de Minas, o professor Claude-Henri Gorceix.



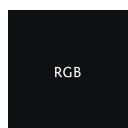
ESCOLA DE MINAS

3 Cores reproduzidas na bandeira da Escola de Minas

Preto
Escola de Minas



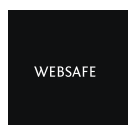
Pantone
Coated
Black 6 C



00, 00, 00

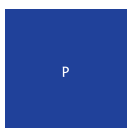


0, 0, 0, 100

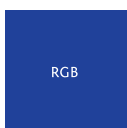


000000

Azul
Escola de Minas



Pantone
Coated
Reflex
Blue C



0, 20, 137

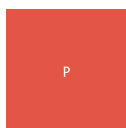


100, 89, 0, 0

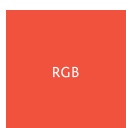


000099

Vermelho
Escola de Minas



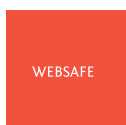
Pantone
Coated
Red 032 C



239, 51, 64



0, 79, 73, 6

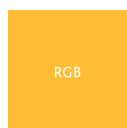


#ff3333

Ouro
Escola de Minas



Pantone
1235 C



255, 184, 28



0, 28, 89, 0



#ffb81c

Verde
Escola de Minas



Pantone
583 C



183, 191, 16



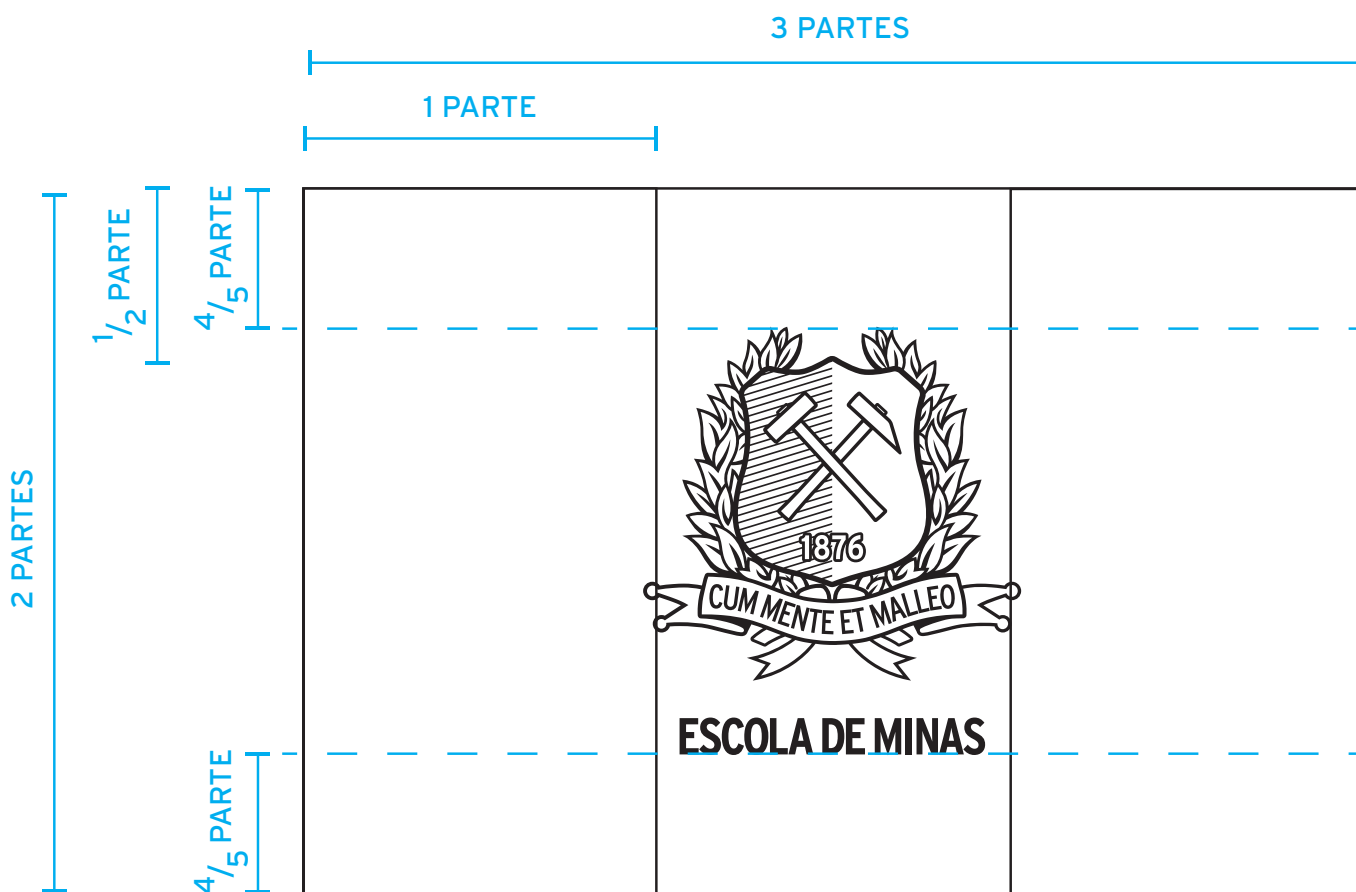
31, 0, 100, 10



#b7bf10

Acima todo o diapasão de cores que compõe a logomarca da Escola de Minas.

4 Proporções dos elementos da bandeira da Escola de Minas



A bandeira da Escola de Minas segue exatamente as normas técnicas estabelecidas para a formatação da bandeira da França. Nossa bandeira possui como única diferença da bandeira da França a aplicação, dentro dessas normas, do brasão da instituição. A bandeira da Escola de Minas é constituída por uma proporção de 2:3 partes (altura x largura), dividida em três faixas de cores verticais, sendo cada faixa vertical da largura de 1:1 parte.

As cores de cada faixa são, na sequência; azul Escola de Minas, branco e vermelho Escola de Minas.

O brasão da Escola de Minas é aplicado no centro vertical e horizontal da bandeira.

A logomarca não deve ser aplicada muito pequena sob pena de não demonstrar a ordem de grandeza e importância da entidade e ainda em uma ordem mais prática não ser aplicada muito pequena para não perder leitura em uma aplicação que não valoriza os seus elementos e embaralha os seus grafismos.

A mesma observação também é válida no sentido contrário, a logomarca não deve ser aplicada muito grande sob pena de gerar uma sensação de entupimento e sufocamento dos elementos.

O ideal é buscar a harmonia das formas. Em nossos testes a melhor harmonia atingida, dentro das proporções da bandeira francesa é aplicando a marca em um tamanho que atinja uma borda imaginária, acima e abaixo da bandeira, do tamanho de 4/5 de 1/2 parte que compõe a altura da bandeira.

Parte do listel na proporção aplicada toca as cores azul e vermelho Escola de Minas sem prejuízo de leitura.

A grafia ESCOLA DE MINAS deve possuir uma margem branca em todos os lados, gerando uma sensação de harmonia das formas o que proporciona uma leitura mais agradável do texto.

5 Versões da bandeira Escola de Minas em cores



É inadequado, portanto desaconselhável, reproduzir os elementos gráficos da bandeira da Escola de Minas sem a observância das normas técnicas que estipular as medidas corretas e proporções da peça. Também é desaconselhável reproduzir os elementos gráficos da bandeira da Escola de Minas a partir de qualquer material de divulgação da Escola de Minas tais como; material impresso, site, banners, entre outros, sob pena de deterioração da qualidade do desenho.

A reprodução correta da Bandeira da Escola de Minas deve se dar, obrigatoriamente, a partir dos originais eletrônicos autorizados, disponíveis na secretaria da Diretoria da Escola de Minas, bem como no site www.em2.ufop.br.

Os originais eletrônicos da bandeira da Escola de Minas estão disponíveis em arquivos do tipo curvas Bézier - Adobe Illustrator® e Corel Draw!® e ainda, imagens - Adobe PDF® e JPG.

6 Aplicações inadequadas



A veiculação da bandeira, logomarca e brasão da Escola de Minas requer alguns cuidados. É importante evitar distorções indesejadas como cores, proporções, tamanhos e aplicações erradas. Recomenda-se bom senso, observando a clareza das formas como um todo com o objetivo de preservar sua leitura. Selos, splashes, gráficos, frases, textos, lemas e outros elementos aplicados na bandeira não serão permitidos. Tais elementos prejudicam o entendimento da bandeira como um símbolo institucional da Escola de Minas, desrespeitam e reduzem a sua importância oficial. O respeito e bom uso da bandeira geram valores positivos para a logomarca da Escola de Minas.